

2019年度 華展

～物語の世界～

昨年度の桜凛祭で展示した作品をご紹介します。
それぞれに好きな物語をイメージして生けました。



フランダースの犬

個人作

- ①文学部日本語日本文化学科2年生 堰端桃子
- ②最後パトラッシュが天国へいく所をイメージしました。心の優しいパトラッシュをピンクのバラで表現し、暗闇の中、天国へ駆けていく様子を螺旋状のトクサを使って表しました。リンドウの花を天使に見立ててかなしいラストシーンの中にある温かみを演出しています。
- ③バラ、トクサ、リンドウ

◇作品完成直後は、想定していたものよりメインのお花のボリュームが出なかったため、全体で見ると少し寂しいように感じました。バラの螺旋を花器全体で表現出来れば良かったと反省しています。学祭期間中の修正後は、お花の種類と色合いがデッサンに近づき、華やかさがでた気がするのですが最終的にはモチーフであるパトラッシュの優しさをお花で表現できたかなと思います。

☆赤毛のアン

- ①経済学部経済学科3年生 今村倫之介
- ②ススキとユリを中心によせることで「力強い音楽」を表現しながら、全体がしまった印象になるように心掛けました。物語に出てくる4匹の動物のようにそれぞれの花が持つ個性を生かした作品になったと思います。
- ③トルコキキョウ、ユリ、ドラセナ、ワレモコウ、ススキ

◇過去の作品を見て 季節感を出したりお花の個性を生かしたりするのはむずかしいですが、完成した時の達成感は何ものにもかえがたいです。

☆はなさかじいさん



ブレーメンの音楽隊





赤ずきんちゃん

①法学部政治学科 2年生 清水彩花

②赤いイメージを表現するために赤いバラとヒペリカムを使用しました。また、赤ずきんちゃんの可愛らしさを表現するために、ピンクのバラを使用しました。そして、カスミソウとそけいで華やかに仕上げました。赤ずきんちゃんがおばあさんのためにお花を摘んでいるシーンをイメージして生けました。

③バラ、ヒペリカム、そけい、カスミソウ

◇バラやかすみ草が使われていて、華やかな作品になっていると思います。私はバラの花が好きなので、バラを使えてよかったです。赤ずきんちゃんをより表現するには、花器を赤にした方がよかったかなと思いました。生け花で物語の世界を表現するのは難しかったですが、赤ずきんちゃんの可愛らしさが表現できていると思います。

☆シンデレラ

①経済学部経営学科卒業生 久保仁美

②私と彼女が重なる部分があったのでテーマに選びました。クールに見えて怖いと思われがちですが、実は愛情深いところがあるんです！そんな彼女を自分と照らし合わせながら生けました。

③ハラン、サンゴミズキ、バラ、ドラセナ、リュウカデンドロン、エリンジウム、トルコキキョウ

◇経験が積み重なると段々と自分が生けたいように、花の状態を見て、自分が思い描いたように生けることができるようになったと思います。

☆物語ではありませんが、花器にこだわった作品を生けてみたいです。



マレフィセント

①文学部哲学科 2年生 鈴木凜

②不思議の国のアリスに出てくるハートの女王やトランプ兵をイメージして生けました。トランプ兵が白いバラを赤いバラに染めるシーンが女王のイメージである赤やハートをイメージしながら作品を完成させました。

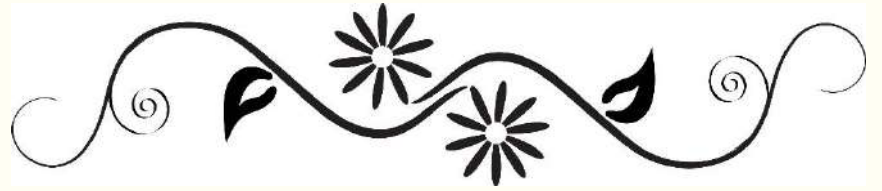
③バラ、スプレーバラ、アンズリウム、そけい、ドラセナ

◇今回はディズニー映画の方をイメージして制作しましたが、原作をイメージして制作してみたらまた違った雰囲気の商品が完成するのではないかと思います。

☆リトルマーメイド



不思議の国のアリス



- ①文学部英語英米文化学科 2年生 山田天悠音
②ベルと野獣がお城の広間で踊っている所をイメージしました。美女と野獣の話で重要な赤いバラは中心に生け、カスミソウでベルの可憐さを表しました。
③バラ、アイビー、カスミソウ、ヒペリカム

◇もう少し色々な花を使って、豪華に生けるとよかったですかなと思います。

☆浦島太郎

美女と野獣



- ①国際社会科学部国際社会科学科 2年生 加茂田良夏
②大好きなラプンツェルをテーマにお花を生けました。花器はラプンツェルが乗った船をイメージしました。サンダースソニアをランタンに見立てて生けた部分がこだわりです。
③サンダースソニア、ニューサイラン、トルコキキョウ、ゴッドセフィアナ

◇私は塔の上のラプンツェルという物語をテーマにお花を生けました。公の場で作品を出したのは初めてでしたが、可愛い作品になったと思います。反省点としては大学祭の期間中、お花の管理をもう少しきちんとできたら良かったです。

☆日本の物語をテーマに生けてみたいです。浦島太郎の竜宮城を題材に生けたら華やかな作品になると思います。



塔の上のラプンツェル



かぐや姫

①理学部生命科学科大学院生 林桜子

②一竹から生まれ、そして月へと帰ったかぐや姫。—

今回はその物語をお花で表現しました。絵巻物の右から左に物語が流れる構成を参考にしています。月が好きなのでこのテーマを選びました。

③大菊、小菊、トルコキキョウ、ツルウメモドキ、ドラゴン雲竜柳、ドラセナ

◇竹に生けるのは初めてだったので、とても楽しかったです。儂くも美しいかぐや姫の物語を上手く表現できていればと思います。

☆白鳥の湖



さるかに合戦

①文学部日本語日本文学科 3年生 喜津川詩織

②昔話『さるかに合戦』の世界をイメージして生けました。幼稚園のお遊戯会で栗役を演じた、私にとって思い出のある物語です。日本の秋を感じて頂ければ幸いです。

③ピンクッション、ピンポンマム、ハナナス、ススキ、ワレモコウ

◇ハナナスを柿の木に見立てて生けるのが楽しかったです。丸い形の花材を活かし、さるかに合戦の世界をかわいらしく表現できたのではないかと思います。

☆スイミー ちいさなかしこいさかなのはなし



もののけ姫

①文学部英語英米文化学科 3年生 梅田梨花

②『もののけ姫』に出てくるシシ神様をイメージして生けました。「生と死」を司る自然神であるシシ神の神秘的で不思議な姿を、曲線が伸びていく構成で表現しました。美しいながらも少し不気味で謎につつまれたシシ神の姿を少しでも思い浮かべていただけいたら嬉しいです。

③ストレリチア、ソリダスター、トルコキキョウ、石化柳、葉蘭

◇お稽古で出会って気に入ったストレリチアで、生命力溢れる作品を作れたかなと思います！石化柳も扱うのが難しかったのですが、曲線を活かせたかなと思います。ストレリチアは迫力があり、独特な雰囲気を持っていて、今でも好きな花ですが、今度はまた違った印象にも挑戦してみたいです！

☆ジブリ作品が好きなので、今度は可愛い雰囲気『魔女の宅急便』を生けてみたいです！また、私はイギリス文学を専攻しているので、今勉強している『ハリー・ポッター』もお花で挑戦してみたいです！



ジャックと豆の木

- ①理学部生命科学科 3年生 鈴木万優加
- ②ジャックと豆の木の主人公、ジャックが豆の木を登ってお宝を持って帰り、その到着を地上で待っているお母さんを想像しながら生けました。野ばらの大胆な曲がり、ぜひご注目ください！
- ③野バラ、ピンクッション、カラー、ナデシコ、オクラレルカ

◇赤い実の野ばらを使ってテーマに沿った生け込みをすることがとても難しかったです。花材の色を最もテーマと結びつけて考えがちだったのですが、花材の形や生け方をもっと意識してテーマに沿った作品を生け込むことが出来たら良かったなと思います。

☆シンデレラ

- ①法学部政治学科 2年生 鈴木汐里
- ②くるみ割り人形はチャイコフスキーの作曲したバレエ音楽とそれを使用したバレエ作品です。この作品で披露されるお菓子の国をイメージしました。華やかで楽しい世界や踊りの動きを表現して生けることができました。
- ③スプレー菊、オンシディウム、ニューサイラン

◇鮮やかな色合いで、可愛らしい雰囲気が出ていると思います。

☆源氏物語。今回は西洋の物語だったので、次は日本の古典文学をイメージしてお花を生けたいです。



くるみ割り人形

- ①文学部日本語日本文学科卒業生 平間はるか
- ②セーラの優しさと気高さを表現しました。大学生になって『小公女』の良さがわかりました…！セーラさんまじ天使！！
- ③バラ、スプレーバラ、カスミソウ、クジャクソウ、利久草

◇薄いピンクのバラと利久草が気に入っています。バラの色は指定できるけれど、届くまで実際どんな色かわからないので、ドキドキしたことを思い出しました。

水色のリボン先生のアイデアです。花以外でも表現することの大切さを学びました。

『小公女』はつらいシーンもあるので、それをクジャク草の紫で表現したかったのですが、あまりうまくいってませんね…

☆思い出のマーニー



小公女セーラ



これから始まる令和の物語

- ①部員の皆で協力して生けた合作です。
- ②様々な物語の世界は、私たちの心を豊かにしてくれます。こちらの合作は「令和カラー」の白・ピンク・紫の花を集めて令和元年らしい作品に仕上げました。さらに未来への希望を込め、右上に向かって流れるように生けました。これから始まる新しい時代はどんな〈物語〉を描いていくのでしょうか。
- ③トルコキキョウ、ユリ、リンドウ、クジャクソウ、バラ、ケイトウ、ハス、石化柳、雲竜柳

最後までご覧いただきありがとうございました。

少しでもいけばなやこの研究会に興味を持って下されば幸いです。

私たちの活動が皆様にとってひとときの癒しとなりますように。